

## noticias cine ;;

Por Rueda Duque

### AVANCES CON EÑE

**Jaume Balagueró** y **Paco Plaza** presentan el mes que viene en el Festival de Cine Fantástico de Sitges la secuela<sup>1</sup> de su exitosa **REC**, película que estrenaron<sup>2</sup> allí precisamente hace dos años. La acción de **REC 2** se desarrolla<sup>3</sup> 15 minutos después de lo ocurrido en la primera parte y vuelven a contar con Manuela Velasco como protagonista.// Siguiendo con el cine de género<sup>4</sup>, **Álvaro de Armiñán** debuta en la dirección con la cinta<sup>5</sup> de terror **Open Graves**. Un grupo de jóvenes descubre un viejo tablero<sup>6</sup> de juegos en el que cada partida<sup>7</sup> tiene consecuencias fatales.// Más intrigante resulta **Carriers**, película de infectados (que no zombis) en la línea de<sup>8</sup> **28 Días Después**. Debut en largo<sup>9</sup> de los hermanos Alex y David Pastor, que han saltado directamente del cortometraje<sup>10</sup> a la producción hollywoodiense y lo hacen con **Chris Pine** (Kirk en la reciente *Star Trek*) como actor principal.// El 9 de octubre es la fecha elegida para el estreno de **Ágora**, la nueva y épica producción de **Alejandro Amenábar** que algunos privilegiados pudieron disfrutar ya en Cannes. La fecha coincide precisamente con el Festival de Sitges y es probable que el director se deje ver por el mediático certamen<sup>11</sup>. Nosotros haremos lo posible por estar también allí.

### AVANCES SIN EÑE

Y por si alguno de nuestros lectores tiene la tentación de pasarse igualmente por **Sitges**, repasamos<sup>12</sup> dos de los títulos más interesantes del panorama internacional que se podrán ver en el festival. **Thirst**, fábula<sup>13</sup> vampírica de corte<sup>14</sup> realista dirigida por **Park Chan-wook** (*Old Boy*) y muy celebrada por el público y la prensa en el último Festival de Cannes. Y **Grace**, la última revelación<sup>15</sup> del cine de terror independiente americano y gran triunfadora<sup>16</sup>, en este caso, en el Festival de Sundance.// Uno que pasó por Cannes y recibió más palos que alabanzas<sup>17</sup> fue **Quentin Tarantino**. Las malas lenguas dicen<sup>18</sup> que los hermanos Weinstein, productores de su última gamberrada, **Inglorious Basterds**, le han hecho volver a la sala de edición para montar<sup>19</sup> otra vez completamente el film.// Festivales aparte, los amantes del cine de ciencia ficción esperamos con ansiedad<sup>20</sup> el estreno de **District 9**, una historia de extraterrestres<sup>21</sup> que conviven en secreto con humanos. Se trata del primer largo de **Neill Blomkamp**, director muy aclamado<sup>22</sup> por su trabajo en el mundo publicitario<sup>23</sup>.// Y para terminar, **Rob Zombie** trabaja ya en la secuela de la serie que él mismo relanzó<sup>24</sup> hace un par de años con el más que digno remake **Halloween**.



#### FOTOGRAMAS

1 y 2. Alejandro Amenábar en el rodaje de **Ágora** y una imagen de la película. 3 y 4. El director de cine Park Chan-wook y el cartel de **Thirst**, su última película. 5 y 6. La última revelación del cine independiente, **Grace**.

#### GLOSARIO

1 secuela: Folge 2 estrenar: uraufführen 3 desarrollarse: sich entwickeln, geschehen 4 cine de género: Genrefilm 5 cinta: Film 6 tablero: Brett 7 partida: Spiel, Spielrunde 8 en la línea de: nach der Art von, ähnlich wie 9 largo: Spielfilm 10 cortometraje: Kurzfilm 11 certamen: Wettbewerb 12 repasar: durchsehen, in Erinnerung rufen 13 fábula: Geschichte 14 corte: Stil, Art, Typ 15 revelación: Sensation, Entdeckung 16 triunfador: Gewinner 17 recibir más palos que alabanzas: mehr Schläge als Lob erhalten 18 las malas lenguas: böse Zungen, es heißt 19 montar: schneiden, editieren 20 ansiedad: Erwartung, Spannung 21 extraterrestre: Außerirdischer 22 aclamar: loben 23 publicitario: Werbung- 24 relanzar: Relaunch